

جولة مفاجئة للرئيس في ٣ قلاع صناعية بالاسكندرية

العمال والاهالي يخرجون للترحيب بالرئيس وتحيته في مظاهر حماسية

الرئيس يستفسر عن رعاية الشركات لعمالها ويطلب زيادة مساهمة القطاع الخاص في المشروعات الكبرى ..

الاسكندرية - محمد حسين :

قام الرئيس حسني مبارك أمس بجولة مفاجئة استغرقت حوالي الاربع ساعات في ثلاث من قلاع الصناعة بالاسكندرية .. زار خلالها مصانع النقل والهندسة لإنتاج الاطارات .. وشركة ستيا للصاوف والملابس الجاهزة ثم شركة النصر للمبوسات (كابو) .. خرجت الجماهير على طول الطريق لتحيته والترحيب به في استقبال حماسي .. استقبلت عمال الاسكندرية الرئيس بالحفاوة والهتاف .. ونثر الزهور .. واختار موكب الرئيس الاحياء الشعبية في مظهر رائع من الحب والوفاء ..



الرئيس مبارك يصافح عاملين بدت السعادة عليهما وهما ترحبان بلقاء الرئيس .

الرئيس : أشعر بالفرحة .. عندما أشاهد الانتاج المصري المتفوق

وأعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عن خطة طموحة للتوسعات في صناعة الاطارات وتحقق الاكتفاء الذاتي بإنتاج ٥٠٠٠٠ إطار يوميا مع نهاية خطة التنمية .. كما سيتم إنشاء مصنع لاطارات الجرارات وسيارات النقل العامية تساهم فيه شركة النقل والهندسة بخيرتها في هذا المشروع ومجموعة من البنوك والأفراد من القطاع الخاص بمبالغ تصل إلى ١٠٠ مليون جنيه ..

تحقيق الاكتفاء الذاتي

وقد أبدى الرئيس اهتمامه بمساهمة القطاع الخاص في هذه المشروعات وطلب بتشجيعه على المساهمة في هذه الصناعات الجديدة .. وسأل الرئيس رئيس الشركة عن مدى توفر مستلزمات الإنتاج فأجاب المهندس قحى القحى دأعت الشركة مشروعا لإنتاج أسود الكربون أحد المواد الأساسية للصناعة لاطارات والكيماويات وسيمثل إنتاج هذا المشروع إلى ١٥ ألف طن سنويا مما يوفر الكثير من تكاليف الاستيراد ..

الرئيس مع العمال

في شركة ستيا

ثم بدأت جولة الرئيس بالصياغ والتصنيع المختلفة حيث التقى بالعمال في وحدة المنشآت بالشركة سأل الرئيس العامل جمال زيد عن ظروف عمله ومدى خبرته ومستوى دخله فقال للرئيس مستوره وميسر والحمد لله وربنا بخير .. وفي مصنع تصنيع التتيلة سأل الرئيس العامل عطية حامد عن إنتاجه فقال أنه ينتج ٩٠ إطارا في اليوم وأنه يحاول زيادتها إلى مائة إطار وأصر على مصافحة الرئيس وتقبيله ..

الرئيس مع العمال

وقال ان الإنتاج الحالي بلغ ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الرئيس مع العمال

وكان ان الإنتاج الحالي بلغ ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الرئيس مع العمال

وقال ان الإنتاج الحالي بلغ ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الرئيس مع العمال

وقال ان الإنتاج الحالي بلغ ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الرئيس حسني مبارك يتفقد اصواف شركة «ستيا»

ادعوكم لزيارة المجمعات الجديدة

وطلب الرئيس مبارك في تصريحاته بضرورة ترشيد استخدام مياه الري عن طريق اتباع أساليب الري الحديثة والطرق المتطورة للزراعة .. مشيرا إلى ان مصر حصة محدودة في مياه النيل .. وقال أننا نقوم بتوصيل المياه إلى كل مكان بقدر الإمكان .. لنتأكد أننا نستمر في إنتاج طرق الري بالمر التي كانت متبعة سابقا في الزراعة .. استراحه بعد ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..



الرئيس يتابع بفخر واعتزاز العامل المصري وهو يؤدي واجبه في المصنع

وصفة خاصة في مجال الاسكان توفير الاستقرار لهم .. قال المهندس قحى القحى أنه تم توفير ١٧٢ وحدة سكنية للصالحين من مشروعات الاسكان الصناعي مقابل مقدم مقداره ٨٠٠ جنيه وتقسيم الباقي على ٣٠ عاما بالإضافة إلى ٤٠٠ وحدة في منطقة الجمي و ١١٤ وحدة في السوف ..

وحدات سكنية للعاملين

استفسر الرئيس عن أوجه الرعاية التي تقدمها الشركة لصالحه ..

استقبال شعبي حافل ببقية ص ١

وقال ان المسألة تقوم على العلم وأبست بالوقت .. ونحن نمتلكون ان نزرع الفصح في مصر غير ان تكاليف إنتاج الطن تصل إلى مبالغ باهظة .. حوالي ألف دولار في حين ان شدة يصل إلى نحو ٦٠ دولارا .. وخبر الرئيس مثلا بالاحاد السويديين وقال انه بالرغم من أن الاتحاد السوفييتي دولة عظمى إلا انه يشترى الفصح من الولايات المتحدة ..

أنفاق المترو

بمبنا لتجريب مجتلا .. وفيها طوال الأربع والخمسين ساعة .. ورفع كوبري الجناح العلوي بالميدان .. قرر المحافظ عقب جولته في المنطقة متفحرة المحافظة في تحسين وجهات البصائر القديمة بوسط المدينة وتصميمها على السكان بالاتفاق معهم .. وتجهيل وجهات شارع رمسيس وإزالة الإحاثات التي تشوه منظر الشوارع ورفع المخلفات من وجهات البصائر القديمة .. أعلن المحافظ عن عودة مترو مصر الجديدة إلى ميدان عبد المنعم رياض وفتح المحطة النهائية لتوصيلها إليها بفتح مع افتتاح مترو الانفاق .. وتخصيص مواقف للسيارات وأخر لمحور رمسيس أمام مجمع ميدان التحرير بحيث تكون المساحة المخصصة للسيارات في الميدان ٢٠٠ ألفا وفي إنشاء ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

الزراعة مستقبلنا

وكان الرئيس ان مجتلا الأول هو ..

المؤتمر القومي

بقية ص ١

أكد المؤتمر الذي عقد أمس احتفالا بذكرى سعد زغلول ومصطفى النحاس .. ان الرئيس حسني مبارك الذي أعاد للمواطن المصري حريته وكرامته .. يستحق ان يفتخ الجميع خلف قيادته صفا واحدا ..

المؤتمر القومي

وطلب المؤتمر بتصحيح المواقف النخالية للحزب بحيث تشكك كافة المواقف القومية بما فيها الهيئة العليا .. بالانتخاب المباشر بدلا من التعيين والالتزام بقرارات مؤسسي الحزب في بداية تشييده بان تكون الرئاسة سمة واحدة ..

المؤتمر القومي

ودعا المؤتمر كل توجيئين لتأييد التجارب الرئيس حسني مبارك في تحقيق الديمقراطية وتدعيم الحرية ..

المؤتمر القومي

نظم المؤتمر د . محمد قطب أحد مؤسسي حزب الوفد الجديد وعضو الهيئة العليا للشباب بقرعة طوخ للفراموس مركز أبو كبير شرقية وحضر مصطفى ناجي عضو الهيئة العامة للحزب وعضو اللجنة العليا للحزب ومحمد كامل عضو لجنة الحزب شمال القاهرة ..

مؤتمرات عمالية

بقية ص ١

مواقع العمل والإنتاج للطلعتان عليهم والاستماع إلى مشاكلهم بهدف توفير المناخ المناسب لكل عامل يساهم بقرعة .. ويهدف من أجل اقتصاد مصر ..

مؤتمرات عمالية

وصرح مختار عبد الحميد رئيس الاتحاد العام للعمال بأن تأييد عمال مصر لترشيح الرئيس مبارك لم يأت من فراغ بل لإيمانهم بما يمثله الرئيس مبارك من أجل مصر وعائلتها الأوفياء والحفاظ على المكاسب العمالية ..

مؤتمرات عمالية

وصرح مختار عبد الحميد رئيس الاتحاد العام للعمال بأن تأييد عمال مصر لترشيح الرئيس مبارك لم يأت من فراغ بل لإيمانهم بما يمثله الرئيس مبارك من أجل مصر وعائلتها الأوفياء والحفاظ على المكاسب العمالية ..

مؤتمرات عمالية

وصرح مختار عبد الحميد رئيس الاتحاد العام للعمال بأن تأييد عمال مصر لترشيح الرئيس مبارك لم يأت من فراغ بل لإيمانهم بما يمثله الرئيس مبارك من أجل مصر وعائلتها الأوفياء والحفاظ على المكاسب العمالية ..

الفرحة بالانتاج المصري

وقد فاز الرئيس مصنع ستيا وسط هتاف العمال وترحيبهم البالغ ولقوا بشر الزهور كما شارك في الحفاوة بالرئيس جماهير الضرة التي خرجت للترحيب بالرئيس على طول الطريق المؤدي إلى شركة النصر للمبوسات (كابو) بعد ان عرفت بزيارته وتوجه الرئيس عقب وصوله إلى معرضها الشركة حيث قام المحافظ حسن حيد للقاء رئيس الشركة بشرح تطور الإنتاج وجهود الشركة في متابعة الابتكار في الموديلات ..

الفرحة بالانتاج المصري

وقال ان الشركة تنتج سنويا ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الفرحة بالانتاج المصري

وقال ان الشركة تنتج سنويا ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الفرحة بالانتاج المصري

وقال ان الشركة تنتج سنويا ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الفرحة بالانتاج المصري

وقال ان الشركة تنتج سنويا ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..

الفرحة بالانتاج المصري

وقال ان الشركة تنتج سنويا ١٧٠ ألف بلة سنويا تم تصنيها جميعها من الإفضة التي تنتجها الشركة الأمر الذي يجعلنا نفخر أننا حققنا شعار (صناعة مصرية) ١٠٠٪ على مستوى جميع إنتاج الشركة ..



بالقة من الزهور للرئيس مبارك من عاملات المصنع .



الرئيس مبارك ومن اقواله خلال جولته في مصنع الاصواف .

٢٥ أغسطس ١٩٨٧

سبب شخص أو فرد
سواء كان ذلك بغير
لك أنه يفتخر بال
ويطلع إلى تصرفات
أيا لها أن أصليا
يومان وعن العمل
ن العمل التي ينفذها
في عليها شخصية
سببها أو شد
نات .. وإنما شد
يهوره الشريفين
تفادشا .. وهم يهود
غابريا وساطهم
شيلة على الانفاق
تعرضون لملابس
أولهم سوء أو لاهم
وأحقا بلان لهم
رنا ..

نعت مشائفت
ن حول لاجزة يوم
ته عند اليهود
ويست إلى لظهور
نك اليوم من كل
لون أو لا يكون
هل تعرض لظهور
تعرض للهمم

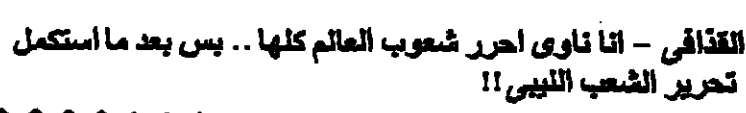
المتصبة - بسم
تنتشر في المصنع
إد نولها وأولها
ما يشجعها على
ن حدثت فظلة
لنفس مثل تطيلات
لنكولف متعده
ن طلة عرها
سور في أحد شوارع
إلم ولطوا بها شورا
ها ثم تزوها بنور
لورا بأن مستظنون
تري ضرورة حل
نات تنقيا ما تؤمن
طف ..

سد العزيمي

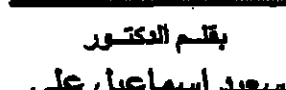
١٥ ١٤ ١٣

بقة - من لشاد
د (مكسوة) -
م - نظرام -
رة بالزمالك -
س أحمد باقر -
ام (مكسوة) -
إبانية - حراف -
نات محو -
ولاية أمريكية -
يل - اشعوا -
لمبة - نتام -
(مكسوة) -
رائون -
الماني ساي -
١ - ولاية
ديكية - من
مير صبيح
طفل في العالم
مكسوة -
١ - حراف
تالين - بيسر -
م - بنظرة
م - وقف الحكوم
مكسوة -
١ - حراف
بقة من القاص
الحوس -
١ - حراف
م - لا كلام
م - كركه للماني
مكسوة -
١ - حراف
س - حراف
لله

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فالتناغم بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●



جاء صوته عبر أسلاك التليفون محتاباً : لقد قرأت هذا الذي كتبت للجمهورية عن (المضنون به على اهله) . ولم
 بهم ماذا تريد ؟
 صمعتي هذا التطبيق بشدة ، فالصديق مكثف وخبير في التنظيم الجامعي . فإذا كانت فكرة المقال لم تصله ، فكيف تصل
 بـ بقية القراء ؟

[illegible]

منه ان يكون (يا حبذا) ، الا انه مطلوب منه ذلك ان يكون (يا حبذا) ، وليس كل باحث ومنك القدره على ايجاد ما يرضى الى الآخرين ، فذلك مهارة اخرى تتطلب عندها من مهارات التبسيط والانتقاء والفرقة على الافعال واقامة مجوس . من الود والتقدير ومهارة التعامل مع الجماعات والتفكير على الافعال واللغة الاسباب المهمة ومواجهة الجمهور ، واثارة الاهتمام والتفكير وادارة الحوار . الخ .

[illegible]

كثير من التحليلات والتقييمات التي
تتطلب دراسة وبحث شتوت التقييم
الجامعي وتطويره. نجد ان هناك
تخلو من عماء التربية والتفكير على
اساس ان العلم القوي والتفكير
تقتصر دائرته على التعامل مع
(المصادر)، اما (التفكير) فهو خارج
الدائرة !!
لننا اننا اقتضينا بأن (التعليم)
هو... انها قواعدا وعموما
لا يوجد... فلا يوجد... انما تقتصر
على...
نعلن جوائز الفري السيرة

عالمنا اليوم السويدي
وذلك لم يطلع على
الحيثيات من حيث
أو غيباتهم في نوعها
على أن يكون آخر
الأمم المتحدة ٣١

يورك

سبليت YORK سوا


كان من أهم أحداث هذا الشهر تلك المؤتمر الرابع للمصريين في الخارج
المنظمة بالكلمة المعروفة جداً للرئيس حسني مبارك وما قدمه ونظر الدولة
لشؤون الهجرة الإستراتيجية على عهد الشهود من بركات وما تبادله أعضاء المؤتمر

وأولى أن هذه مؤسسة تشرع
الخراج لا يجوزهم شيء من الخدمات
المالية .. بل من الذين يريدون أداء
هذه الخدمات أياهم .. ونحن من
أول ذلك أوصينا بأن يكون في كل
مركز تجمع هؤلاء وأمع في الخراج
مشاة اسمها «البيت المصري» وكان
هذا البيت المصري وجهاً آخر
للمطالبة .. لكن بأسلوب اجتماعي
أكثر مما هو سياسي .. كما طابع شعبي
أكثر من الطابع الرسمي ..

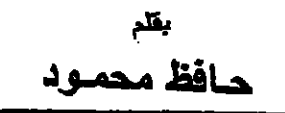
✱ ✱ ✱

مؤتمرات فرعية مرة في كل دو
كبرى في الخارج يكون هناك متابع
لما يوصي به مؤتمر القاهرة و
يشرح أياها للذين لم يحضروا مؤتم
القاهرة إن مؤتمر القاهرة يذهب إلى
في صورة أخرى ..

وأي اقتراح بالتنسبة لمؤتم
القاهرة نفسه .. فليس شك أن أيتا
الذين يحضرون هذا المؤتمر يسعدون
وشهد بهم وحضروهم لأن
الحضور يتكشف لنا ولهم عن كثير
من الطابع العام ..



هذا رأيي



مذهب أتباعه أتباعه أتباعه
 المشاركة المغرب لمواطنيه فيما
 يتفقون به من مزايا اعلامية أو
 اجتماعية.
 والتوقيع للفرنس لتعلم اللغة العربية
 والذين يتبعون للمصارف.
 بشت جو مصرى في البيت المصري
 وكثير لرواده وانهماء ويتألفهم
 ويؤمهم في ارض مصرية بكل
 مزاياها وتقليدها واسلوب الاستضافة
 *

والله اعلم
 والصريات والمصريين والاجانب
 وجود مكان للتدوات المصرية
 وجود مكان لعقد المؤتمرات
 المصرية في كل دولة في الخارج
 وجود هيئة إتصال بين البيت
 والرأي عطفى .. فله لابد نولا من

الارهاب .. سياسية الشارع المصري !!

ليس بغريب .. ان تصل الى هذا المستوى الارهابي .. الذي وصل اليه الشارع المصري في الفترة الاخيرة .. فذلك كان متوقفا لحوته .

وايوس بغريب ايضا .. ان يزده نمو الارهاب بالفترة القائمة .. ذلك لوستمر الحال بالشارع المصري كما هو عليه .. ولكن ..

وخاصة بالشراع المورى للملاحة
وملاحة قطاعات الموانئ النائية
التي ولدت له السبيلية .. والافتتاح
من ثلثات ممارسة اطلاق
الارباب بمحاضير "رسمية" قديمة
التي حينئذ يستكون من الم
التفتيش لكفاءة على اسم
متمثل في شباك السيرة لاجرام
المورى وحتى اكير ارباب منتمين
تجوار المخدرات واتجار اللين
بكر اربابا عريضا

بقلم المهندس
عبد المقصود اسماعيل

عده سنوات .. لك علما تتهبت اليه
الحكومة وقتما شرعة في كيفية اعادة
اقتصاد الشراع المورى وبالرغم ..
من قصر تلك الفترة .. الا انه قد حدث
شيء عجيب للموانئ العادي بال شراع
المورى في سلاطه رجال القوتون بل
شعر في الشراع .. فتمكنت الشرطة

تري ما هو ذلك الذي اصبح
عليه الشراع المورى ... ؟
والاجابة بكل بساطة تنحصر في
سلبية الشراع المورى ..
ويقرض علنا هذا الحال بتقلبه
عده ابدلة قلنا قلنا في من الذي
شجع وادى اتمو السلبية وبالرغم ..
المورى .. والى اقتراف نفسية التي
قتضا مطلقا على مروه وشماة
الموانئ المورى للمروعة عنه ؟

من مختلف الشراع وفقط
.. ولما لفتني بديع مرعته من
الطعام والشراب للشراع (زمن قل هنا
التسلف) .. لكي تصرف بشيئة.
القوم .. وغدا .. والى ان تقوم
السفارة وما يجب ان يفعل هذا
التصرف من خروج المصلين في
كل مكان ..
وكذا مسلوكة الاثر المعالجة ..
في ادى مقامين اللين المصنر
من اهل الشراع .. وبهذا وجهه

وأنتم من .. المسلمين ..
فقط تهدد الأمن العام بالشارع
المصري .. عسى أن تجد بعضنا من
الشارع حشبي بكلمته .. بدلا من
مناقشته عن طريق الميكروفون
العلمي في التصدي للارهاب ..
والحقبة .. فلما لو نظرنا الى بدلة
طفولة الارهاب نظرة موضوعية
وتأملية .. فلنأنا نجد انه قد بدأ منذ
الوقت الذي ولد فيه ..
فقط تهدد الأمن العام بالشارع
المصري .. عسى أن تجد بعضنا من
الشارع حشبي بكلمته .. بدلا من
مناقشته عن طريق الميكروفون
العلمي في التصدي للارهاب ..
والحقبة .. فلما لو نظرنا الى بدلة
طفولة الارهاب نظرة موضوعية
وتأملية .. فلنأنا نجد انه قد بدأ منذ
الوقت الذي ولد فيه ..

١٨ مدينة في الشرق الأوسط والأوسم
 وقيل الخبيث ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ..
طوكيو
عاشلا **الانشاء/ الجمعة / الأحد**
البحرين

١٠ يومين
 ١١ كاشفة
 ١٢ جدي
 ١٣ ظلمات
 ١٤ يومين
 ١٥ مناجات
 ١٦ تقاد
 ١٧ الكف
 ١٨ لمعان
 ١٩

ومجرى خففت السوبات والشارع ..
 من تلك الفلوات .. التي تقام المملطات
 التنفيذية علنا بالعرف والأرباب وتحت
 سمع وبصر المواطن العادي والشارع
 المصري بكل جراءة ووقاحة بالانسلخ
 القولية او المعاقمة الجسدية
 او اللافاظ البديهة .. لا لهاب السلطة
 مما يترك انطبعا سلبيا لدى المواطن
 العادي . يضبط القانون وتفضله الى
 التزام السلبية ..
 ..

مل عنهما الفار الامير
 نبع الهداية والتف
 منزل قصته المجيب
 كانت خطوط العنكب
 ردت خطوط العنكب
 سيجان من جعل الخبر
 ردت مبروق اليه
 رمز انصرار الحد
 فاذا استطاع عود
 ..

موقف	الأحد / الاثنين / الخميس	المصري تماماً .. وأصبح المسؤولون بالإنعاز العام يقاتلون الشعب المتعاون مع الاجهزة التنقيبية والمشاركة مهم في التصدي للارهاب ..	وبجيش امريكا .. أما
الحدوة	الإثنين	والذا كنا نريد القضاء على الارهاب .. لا بد أولاً ان القضاء على الارهاب بنفسه .. وحتى نستطيع ان نفتقى على السلبية بالشارع	لا .. ان يضع الحب
موقف	الإثنين	المصري .. وارى وارى الكثيرون غيره انه لابد من ان تقوم السلطة التشريعية .. بمساعدة القضاة لكلا	ما كانت الحرب التي
الحدوة	الأحد / الاثنين / الخميس		الادبانية تصير
موقف	الأحد / الاثنين / الخميس		بشرى فلسطين الحبيبة
الحدوة	الأحد / الاثنين / الخميس		بشرى الى مصرى الذي
موقف	الأحد / الاثنين / الخميس		بشرى الى ارض القدس
الحدوة	الأحد / الاثنين / الخميس		كل القلوب تجتمع
موقف	الأحد / الاثنين / الخميس		الوقت وقت الحب يجذب

للخدمات الهندسية

أشتر بكل رجالة
أشتر بكرة هـ

مهم استخدام المقاومة أو العنف
والإلحاح ضد السلطات اللبنانية
خاصة وبالشوارع المصرية عامة ..

استشارات مصرية للهندسة
٢٤٥٤٤- / ٢٤٥٠٦٧ - / ٢٤٥٠٦٧

٢٥٣٥ - ٧٠٣٥ - ٨٥٣٥ - ٩٩٦٤١

وزارة التعمير والمجمعات الحضرية والإسكان والمرافق
هيئة البعثات العمرانية الجديدة
جهاز القرى السياحية - طرابلس - ليبيا
إعلان
يعلن جهاز القرى السياحية للسادة ملاك الوحدات بقرى
"مارابيللا السياحية" التي تنور إلى موقع القرية ..
وذلك للإطلاع على نوعية التسهيلات للوحدات ولإبداء
الرأي من حيث ملاحظاتكم على نوعية التسهيلات بقرية
أو رغباتكم في نوعيات أخرى ..
على أن يكون آخر موعد لتلقي الرغبات هو يوم
الأثنين الموافق ٨٧/٨/٣١ .
مع تحياتي
جهاز القرى السياحية

شباك
سبليت

التوريد والتركيب
في نفس اليوم

[illegible]

يوسف
وَأَورُكْ
YORK

ونظن اجبر امنا *

سل عنهما الغار الامين
نبح الهذابة والتقى
منظّل قصّة المعجدة
كالتى خضت العنكبوت
ردت خيوط العنكبوت
سبحان من جعل الخيوط
من سبوف الفيضى
رمز انتصار الحق
فاذا استطلعت عو دهن
ويجيش امريكا .. أمام
لا .. ان يضع الحق
ما كانت الحرب اتى
الا دلاية تصرنا
بشرى فلسطين الحبيبة
بشرى يا مصرى النبوة
بشرى يا ارض القسامة
كل القلوب تجتمع
الوقت وقت الحب يجمع
ابشر بكل رجائب
ابشر بذكرى حمرة

ويستل الثقل العلم والخاص ،
ويطغى الذمم الاقتصادي والتسويى
ومجرى خطف المديات بالشارع ..
من تلك الفئات .. التى تكاول المصلطات
التفخيزية علنا وبالتف والارهاب وتحت
صبر المروءان العادى بالشارع
المصرع بكل جرأة ووقاحة بالملحة
التقريبية او المقاومة الجسيمة
بالالفاظ البنيئة .. لارهاب السلطة
مما يرتك افعالا سلبيا لدى المواطن
العادى .. يخطف القتلون ويتخذونه الى
التزام السلبية ..
وهكذا .. سالت السلبية الشارع
بالصين تماما .. واصبح المسؤولون
المصرين والقانونيون الشعب لتعاون
معهم الى الاجرة التفخيزية والمشاركة
فيهم الى التصدي لارهاب ..
واذا كنا نريد القضاء على
الارهاب .. لا بد اولنا من القضاء على
الارهاب بنفسه .. وحتى نستطيع ان
نقضى على السلبية بالشارع
المصرى .. وارى وارى للتدوين
غيره انه لابد من تقوم السلطة
الشريعة .. بمضاهلة العقوبة لكل
منهم استخدم المقاومة والعنف
والارهاب ضد السلطات التفخيزية
خاصة والشارع المصرى عامة ..

٧٠٧٠

[illegible]

الخ
الهند



١٤ شارع النخلة - الدقي
٧٠٢٣٥٠ - ٨٥٣٤٥٨ - ٥٣٩٦٤١

١ قرقشا
بالقاهره
٥٠ قرقشا.
الاسماعيل.
قرقسا.

ليرة مصر
ظهوره توبى
لمس لاوتكراد

عصايي اللؤلؤ
نواج باسلان

ت واجهه

مريمها عن
برى عاليا
طمانين
تاماميل فور
تات التصادف
تشتر عشا
نكم النبح

من
بني

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

NEC

تليمكس

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صيانة

تليمكس

٨٥١٦٥٧ : ت
٢٣٨٦٤٣ : ف
٨٦٨٤٠٨ : ف

فنون الاستعراض في البرازيل !

يشارك برنامج المنوعات التلفزيونية الجديد (فنون الاستعراض) بتأليف وإخراج يحيى شاهين ممثلًا لتلفزيون جمهورية مصر العربية في مهرجان العالم للمسرح والتلفزيون المقام حاليًا في مدينة (ريودي جانيرو) غي البرازيل..
البرنامج ممتد ساعة ونصف، ولكن تم عمل مونتاج له ليصل إلى الساعة حسب لوائح الاشتراك في المهرجان !

يحيى زكريا

كرم مطاوع بين «شأر الله»
وأسطورة كبريت .. والقضية الخاسرة

كتب - صلاح لرويش :

منذ أسابيع والقائد الكبير كرم مطاوع مشغول لشوخته، يخرج من بطولة إلى أخرى، ومن عمل تلفزيوني إلى عمل سينمائي.. وأخيرًا يعد لعمل مسرحي كبير طال انتظاره منذ خمسة عشر عامًا..
يصور حاليًا كرم مطاوع في تتناول شخصية الشهيد إبراهيم السويدي باقي مشاهد السهرة
للتلفزيونية (أسطورة كبريت) التي وهي قصة واقعية مأخوذة من ملفات كبريت التي تمثل في المسرحية دور
لم فاروق القيشاوي.

كل النجوم .. في الوبيل الماسي

يقيم نادي الزمالك حاليًا حفلًا احتفاليًا بيوبيله الماسي يوم ٢٤ الحالي ويحييه نخبة من الفنانين الممثلة محمد عبده وهادي شكري وثلاثة ممثلين مصريين ومحمد الحلو ويحيى فؤاد وصاحب عبد العظيم وصاحبين وركان فؤاد والفريق الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن وفريق الموسيقى المتحنين بقيادة إبراهيم الراوي.. ويقيم الحفل شكري سرحان وأحمد الشريف وفؤاد المهندس ومساعد حسني وشهاب.. ويخبر على الحفل المستشار عبد الحميد شاهين أمين الصندوق وحسن السيد مقرر اللجنة.

محمد حسني

أحمد رمزي
رقيب لاينام

أحمد رمزي
النجم السينمائي الذي يعود بعد غياب رافق بطولة السمسلسل التلفزيوني «الرقيب» الذي لاينام» الذي كتبه عبد المنعم صادق ويخرجه ناجي أنجلو ويشارك في البطولة سحر رمزي وهادي رمزي.. مع سعيد عبد القوي ومحمي اسماعيل ومحمود عامر وجميل برسوم وخان شوقي..
التمثيل من النوع اللويسي ويقع في ١٥ حلقة.

أزمة نقابة الممثلين
بسبب الرقصة فيفي عبده

حدث خلاف بين هيئة مكتب نقابة المهن التمثيلية حول قيام الرقصة فيفي عبده بطولة مسرحية (شباب امرأة) للراحل أمين يوسف غراب في نفس دور (شفاكات) الذي لعبته من قبل في السينما القليلة الكبيرة تحية كاريوكا التي تمثل في المسرحية دور لم فاروق القيشاوي.

القناة الأولى

المخرج : يحيى صالح ..
المؤلفة : نجاة الصولي
المحررة : مرفت الدرمالي
مراتب المسرة : يوسف الشال

١١.٠٠٠ : افتتاح
١١.٠٠١ : تهنة بمناسبة العام الهجري الجديد (وكل عام وكل خير..)
١١.٠٠٢ : القرآن الكريم .. مكيوم من سورة (الأنبياء) ثلاثة الشيوخ : عبد العظيم زاهر ..
١١.٠٠٣ : تقديم عرض سريع للبرامج التي تشاهدها اليوم على القناة الأولى ..
١١.٠٠٤ : الصحافة تقول ..
١١.٠٠٥ : أغنية (الرضا والتور) .. لا م كلثوم ..
١١.٠٠٦ : برنامج الأطفال (هجرة الرسول) .. تقديم : ماجد عبد الرزاق ..
١١.٠٠٧ : وأخراج : يوسف سلام ..
١١.٠٠٨ : النشرة الإخبارية الأولى ..
١١.٠٠٩ : أذان الظهر للشيوخ مصطفى اسماعيل ..
١١.٠١٠ : من أقوال الرسول ثم متابعة النشرة الإخبارية ..
١١.٠١١ : الحلقة الثانية عشرة من مسلسل الأطفال (علام وصفا) ..
١١.٠١٢ : الحلقة بطون : (المحاولة .. وكيف يستفيد منها الإنسان) ..
١١.٠١٣ : أخرج : محمود عبد الرزاق .. بطولة عبد المنعم مدبولي - ويلي طاهر ..
١١.٠١٤ : الحلقة الثانية من المسلسل العربي .. (الأيام)

خير وراء خير

جمال نجم
الدين مطرب جديد سجل ٨ أغنيات جديدة من تأليف محمود الشافعي وعصام عبدالله وتلحين وديع يسري الطستيب يعهد الموسيقى

إخترنا لك من
برامج الإذاعة

البرنامج العام
١٠.١٥ مساء بواسل رجب حسن في برنامج (ملاحج من الأدب العالمي) تقديم أشرف جوده شاعر الامان الكبير التي صاغها باللغة العربية الأديب الباحث د. عبد الغفار مكاوي.

أخترنا لك من
برامج الإذاعة

١٠.١٥ : برنامج (ملاحج من الأدب العالمي) تقديم أشرف جوده شاعر الامان الكبير التي صاغها باللغة العربية الأديب الباحث د. عبد الغفار مكاوي.

الساقية تدور
في استديو الجيب

تمتثل الشاب حمدي الويزي يشارك في بطولة المسلسل التلفزيوني (ساقية تدور) من شكري سرحان وعبد الله غيث ومحمي جمال ويخرجه تيسير عبود عن قصة الأديب يوسف ستم.

اسماء الفائزين في مسابقة
القصة القصيرة بالاسكندرية

كتب - محمد عبد المجيد :

أعلن الأديب قتيبي الأبياري أمين عام نادي القصة أسماء الفائزين في المسابقة التي نظمتها النادي.

الشرق الأوسط

١١.٠٥ : مساء يستضيف حسن شمس القناة التلفزيونية تبثه الشبكات في برنامج (سورة مع) حول ناسها الجمالية التي بدأتها في سن ٣٥ والتجارب بكتابة القصة القصيرة بالاسكندرية مع ابتها في عام واحد وعن حصولها على إبداعات من إسبانيا والفرنسا وتركيا في تاريخ الفن الإسلامي وعن عملها ككاتبة بكتون الاسكندرية.

القناة الثانية

١٠.٠١ : افتتاح
١٠.٠٢ : القرآن الكريم .. ما تيسر
١٠.٠٣ : من سورة (البقرة) ..
١٠.٠٤ : ثلاثة الشيوخ : محمد صادق المشاوي ..
١٠.٠٥ : النشرة الإخبارية ..
١٠.٠٦ : الأطفال .. كرتون ..
١٠.٠٧ : برنامج .. ب شعوب ..
١٠.٠٨ : دعوة للقراءة .. تقديم : فتيحي الشكري ..
١٠.٠٩ : روبرتاج .. أخراج : هويدا أحمد ..
١٠.١٠ : النشرة الصحية .. أعدت : د. كمال الجوهري ..
١٠.١١ : وأخراج : سميرة حسني ..
١٠.١٢ : الكفريا في الملبس ..
١٠.١٣ : أذان المغرب .. ثم متابعة

ظل.. و.. نور

تحتفل الإذاعة بمكثلة كبيرة لدى المستمعين برغم منافسة التلفزيون لها ومع تطور برامجها وزيادة ساعات الإرسال ازداد شوق جمهورها للاستماع للبرامج القليلة الناجمة التي ارتبطوا بها على مدى سنوات تجاوزت الخمسين.. وقد أدى هذا برئيس الإذاعة فهمي عمر إلى الاستجابة لرغبات المستمعين بإخراج كنوز التراث من المكتبة الإذاعية وتقديمها في البرنامج العام في الخامسة صباحا يوميا في ٥٥ دقيقة في برنامج (من كنوز الإذاعة) وإلى جانب هذه الترتيب فقد أخرج فهمي عمر عن برنامج «ساعة لثلاث» الذي خرج لنا أسبوعا كبيرا من قناتي الكوميديا لإذاع في ١٥ دقيقة عصر الأربعاء من كل أسبوع وهو برنامج يعود بنا إلى تراثنا القديمة ويخبر في القلوب وعلى اللسان الضحك وكما تمنى أن يذاع هذا البرنامج في نصف ساعة كما كان يقدم في وقته حتى نلهم فخرته بهذا الاختصار وحتى تكون المساحة الزمنية للضحك في خريطة الإذاعة أكبر مما هي عليه الآن.

لحمي حسني

القرآن الكريم

١٠.٤٥ : مساء قرآن السهرة تأليف للشيوخ عبد الباسط عبد الصمد.

البرامج العامة

١٠.٠١ : افتتاح
١٠.٠٢ : القرآن الكريم .. ما تيسر
١٠.٠٣ : من سورة (البقرة) ..
١٠.٠٤ : ثلاثة الشيوخ : محمد صادق المشاوي ..
١٠.٠٥ : النشرة الإخبارية ..
١٠.٠٦ : الأطفال .. كرتون ..
١٠.٠٧ : برنامج .. ب شعوب ..
١٠.٠٨ : دعوة للقراءة .. تقديم : فتيحي الشكري ..
١٠.٠٩ : روبرتاج .. أخراج : هويدا أحمد ..
١٠.١٠ : النشرة الصحية .. أعدت : د. كمال الجوهري ..
١٠.١١ : وأخراج : سميرة حسني ..
١٠.١٢ : الكفريا في الملبس ..
١٠.١٣ : أذان المغرب .. ثم متابعة

عروس البحر الأبيض المتوسط
على امتداد ساحل إسماعلي بغربي

محافظة مطروح

وهي تحتفل بعيدها القومي الحادي عشر
ذكرى معركة وادي ماجد

محمد حسني مبارك

تتقدم بكل فائق وقابل أولاد على
السيد الرئيس

بأصدقه مشاعر الود والعرفان وتعلن تأييدها لاطمئنان السيد الرئيس لفترة رئاسة ثانية
بلانهاش الأقتصاد الوطني وتحقيق الرضاء والرفاهية للوطن الغالي مصر.. مجدين عهد
له ولاشعب الخالد على بذل الجهد وأن يكونوا حرا مائلا لحدود المصرية الغربية.



١٩٧٥

اللواء / يسري الشامي
محافظ مطروح



الشركة المصرية الدولية
تتقدم بالشكر
توجهات تجارية

تتقدم الشركة بخالص التهنيء لشعب
محافظ مطروح
بالعيد القومي للمحافظة

تحت رعاية السيد اللواء محمد يسري الشامي محافظ مطروح
والاستاذ محيى سعد بكريير عام المحافظة
والاستاذ كمال أبو بكر رئيس مدينة مطروح
وان يسعد الشركة أن تساهم في حل مشكلة
سياه الشرب بالمحافظة.
وتسعد بأن تكون دائما عند حسن ظن جميع المسؤولين
وأهالي المحافظة.

HR
قصر التحرير بالاسكندرية
١٩٧٥

تتقدم إدارة القدره بخالص التهنيء لشعب مطروح
وقادته التنفيذية والشعبية وعلى رأسهم
اللواء يسري الشامي

قصر راضي راضي الشامي مطروح

موقع متميز على شاطئ البحر مباشرة
مطعم فاخر لتقديم أفخم الوجبات
الشرقية والغربية وتسم خاص للأسماك ...
مياه عذبة طوال اليوم حمامات ساخنة وباردة ...
ديسكو على مستوى عالي مزود بأحدث الأجهزة ...

وبمناسبة **العيد القومي للمحافظة** يتقدم
الحاج راضي أبو شافى عطية
عضو مجلس الشعب
بخالص التهنيء لشعب محافظة مطروح بقيادة التنفيذية وعلى رأس الجهاد
اللواء محمد يسري الشامي محافظ مطروح
والاستاذ محيى سعد بكريير عام المحافظة
والاستاذ كمال أبو بكر رئيس المدينة
مع تحيات
المهندس / مصطفى سلطان
مدير عام الفندق
٩٤٤٨٩٨ / ٩٤٤٦٤٤

محافظ مطروح
المشروع الاستثماري
تحت إشراف وزارة التخطيط
يهدف إلى تنمية وتطوير
محافظ مطروح

بإشراف السيد اللواء / يسري الشامي محافظ
بإشراف السيد اللواء / يسري الشامي محافظ

والمشروع يسهم في خطة التنمية والتعبير ونمو الصناعات وقدرتها...
المشروع نشاطه في عام ١٩٨١ وتكون مجلس الإدارة من:
المهندس / نبيل سليمان منصور رئيسا
وعضوية السادة / محمد القطان القطان العام
والحاسب / فتحي القهري
والمهندس / علي رمضان
والحاسب / عامر علي مصطفى
والمهندس / جوزيف مدير المشروع والسيد / بكر مراقبة المشروع
ولقد بلغ إنتاج المشروع حوالي ٧٠ مليون قالب طوبس سنويا ومن
أهم أنواعه: حجر الجير من إنتاج محافظة مطروح.
وتوجد العديد من الخانات في الصحراء الغربية مثل الرعام الذي
تم اكتشافه في داهية سيوه وبكميات كبيرة وتنوعيات عالية
مستوى عال من الجودة.

رئيس مجلس الإدارة: نبيل سليمان منصور

كازينو
موقع متميز على شاطئ البحر مباشرة وتقدم
أجود أنواع الأسماك بأنفس الأساطير وفنونه
ممتازة وأسعار خاصة للأنواع السياحية.
وبمناسبة

العيد القومي للمحافظة
تتقدم بخالص التهنيء لشعب
محافظ مطروح
وعلى رأسهم اللواء / يسري الشامي
والاستاذ محيى سعد بكريير عام المحافظة
والاستاذ كمال أبو بكر رئيس مدينة مطروح
مع تحيات
الحاج / معيوف عبد الله
والاستاذ / سعاد عوام سلووية

NEGRESCO HOTEL
مصر مطروح امام جامع العوام ٩٤٤٩٩٢ / ٩٤٤٧٧٧

تتقدم إدارة القدره بخالص التهنيء لشعب
محافظ مطروح
بإشراف السيد اللواء / يسري الشامي محافظ
تحت رعاية اللواء
يسري الشامي محافظ مطروح
والاستاذ محيى سعد بكريير عام المحافظة

المحبة للتأنيء لبياد الساكن
بمطروح

ترني شعب محافظة مطروح
بإشراف السيد اللواء / يسري الشامي محافظ

وتعلن
عن استمرار فتح باب الحجز لقطع أراضي
مقسمة تطل على البحر مباشرة لإقامة
شاليهات سياحية مع مواقع متميزة على شواطئ
مطروح بالإضافة إلى مشروع إسكان في مجرات
وسط مدينة مرسى مطروح.

مع تحيات رئيس مجلس الإدارة
للإستعلام ٩٤٢٧٧٥
عبد النعم سليمان مسام